

رسوم / عبد الرحمن بكر

بقلم م/ صبحى سليمان

مكتبة مصر ٣ شارع كامل صدقى - الفجالة كبف نصنع نافورة ؟!

ما أجمل النَّافورة .. إنَّها تَعطى مَنظرًا جميلاً وبخاصَّة إذا كنا بجوارهــا والجـوُّ حارٌ ... فبالإضافة لِلمنْظر الجَميل، فإنَّها تَعطي ردَّاذًا من الماء البارد الجميل، الَّذِي يَجِعلُ الجُوُّ صحْوًا ومُنعشًا ...

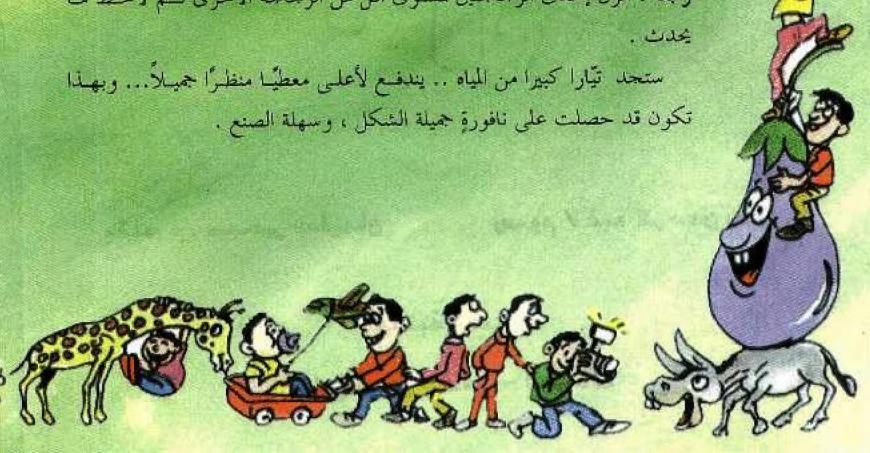
وإليك طريقة سهلة لعمل نافورة جميلة:

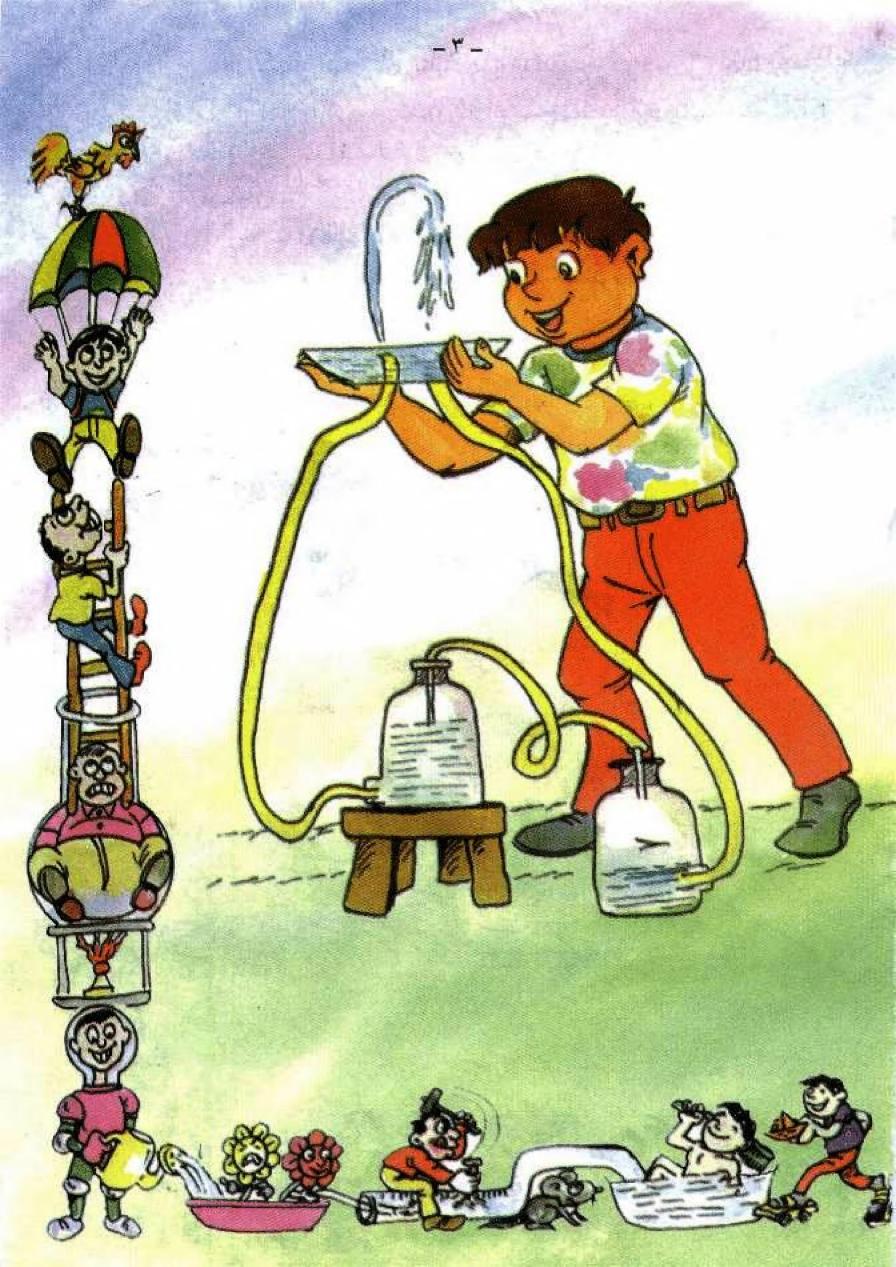
أولاً : أحضر زجاجتين ، بكل منهما فتحتان : إحداهما فتحة علوية ، والأخرى فتحة حانبية ، ويفضل أن تكون قريبة من القاع ، ثم امـــالاً الزجـــاجتين بالماء .

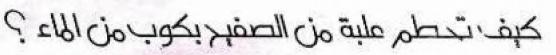
ثانيًا : أحضر ثلاث أنابيب مطاطية . ضع الأنبوب الأول في الفتحة العلوية للزجاجة الأولى ، وضع الأنبوب الثاني في الفتحة الجانبية للزجاجــة الثانيـة ، ثــم ضع الطرفين الآخرين لهذين الأنبوبين في إناء كبير ، سواءٌ من أعلى أو من أسفل .

ثالثًا : أما عن الأنبوب الثالث ، فضع طرفه الأول في فوهة الأنبوب الأول ، وضع طرفه الثاني في فوهة الأنبوب الثاني .

رابعًا : أنزل إحدى الزحاحتين لمستوى أقل من الزحاحة الأخرى ثــم لاحـظ مــا

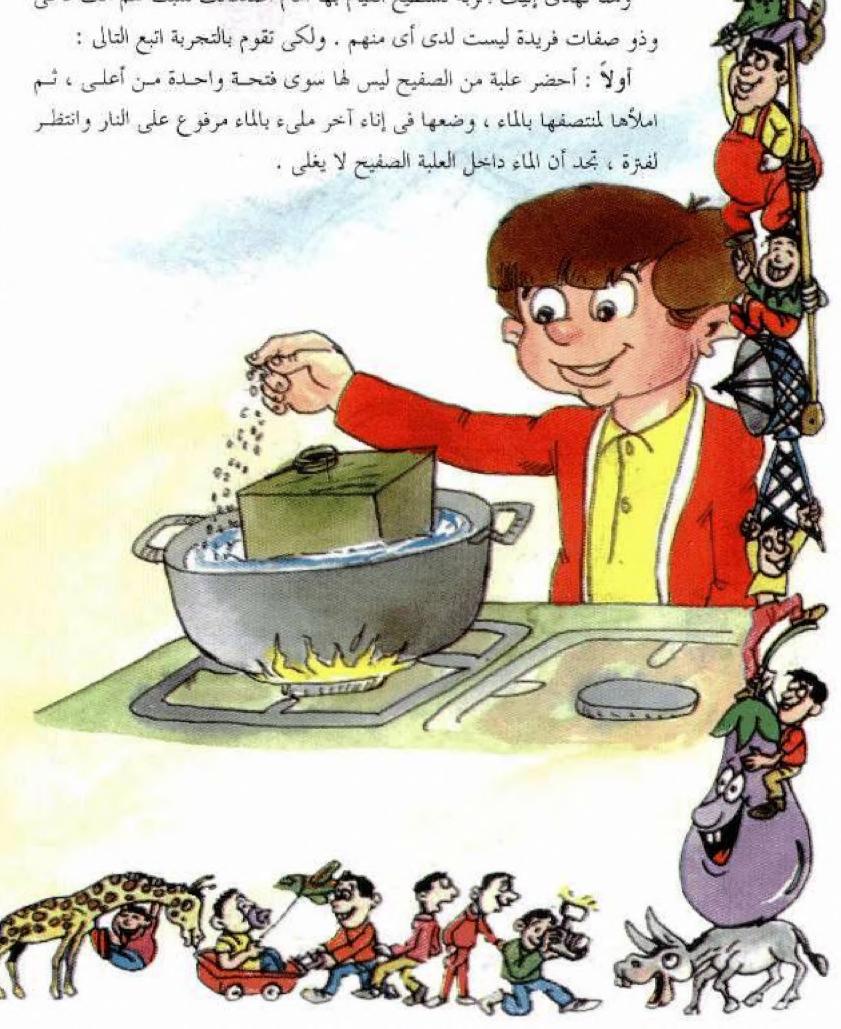






كثيرًا من يباري واحد منا ويظهر قوتَه وشجاعتُه أو ذكاءُه . ومن تكون عنده خصلة من مذه الخصال ، فهو متميز عن الآخرين ، ويستحق الثناء والمدح

وهنا نهدي إليك ﴿ ربة تستطيع القيام بها أمام أصدقائك لتثبت لهم أنك ذكي



ثانيًا: ضع كمية من الملح في الإناء الخارجي وانتظر لفترة ، تحد أن الماء بداخل العلبة الصفيح من بداخل العلبة الصفيح من داخل الإناء وسدها بإحكام .

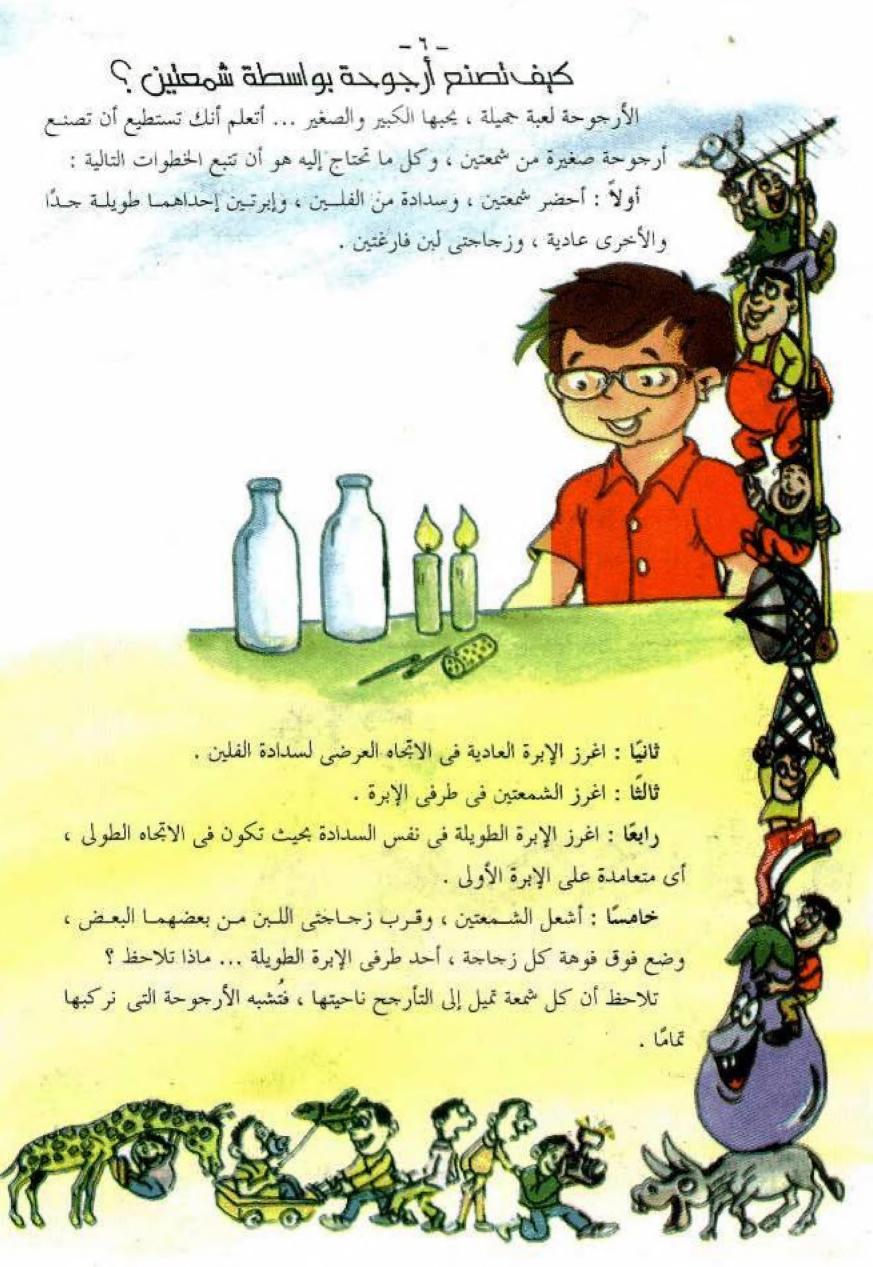
ثالثًا: ضع علبة الصفيح في الحوض .. ثم صُب عليها قدرا من الماء البارد ، أو ضع حولها كمية من قطع الثلج وانتظر لفترة وأنت مستمر في صب الماء ، وشاهد ماذا يحدث ؟

تحد أن العلبة الصفيح قـد تجعـدت بشـدة ... وبـالطبع سيبدو ذلـك أمـام أصدقائك كأنه السحر ... بالطبع إنه سحر ، ولكنه سحر العلم .

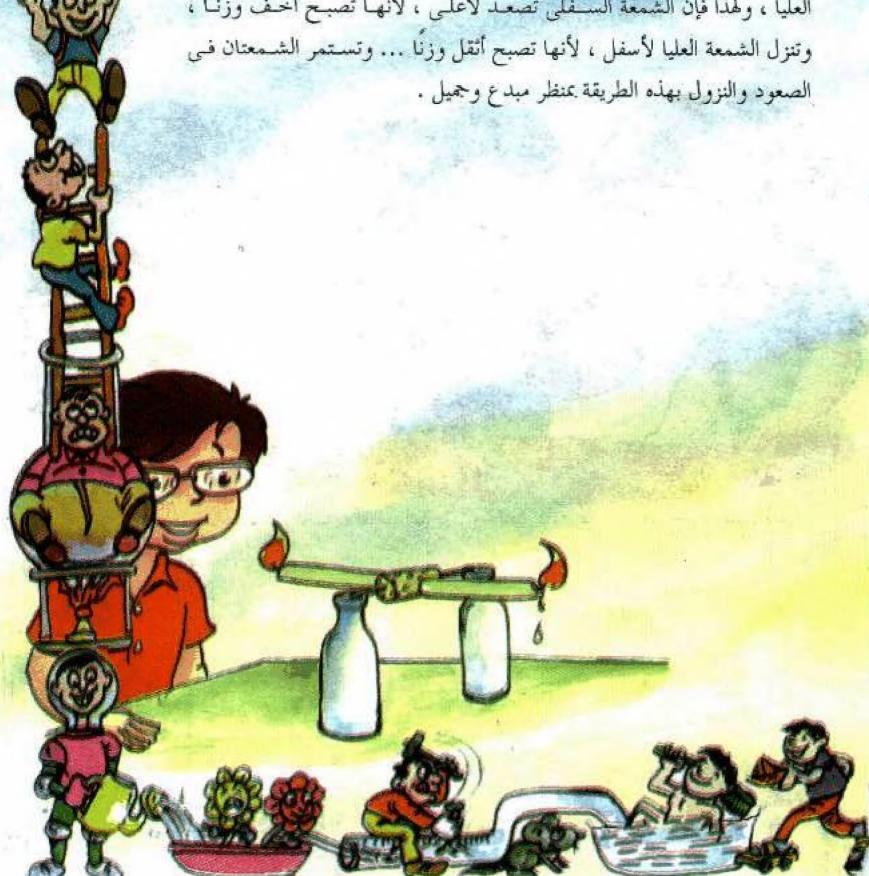
تفسير ذلك:

عند غليان الماء بداخل العلبة الصفيح وسدها بالسدادة ، فإن الضغط بداخلها يكون ضعيفا حدًا ، أما الضغط الجوى فيكون قويا فيؤثر على حدران العلبة ولكنه لا يحطمها ، لأنه ليس قويًا بالدرجة المناسبة ... ولكن عندما تضع الماء البارد على سطح العلبة ، فإن الضغط بداخل العلبة يقل ويأخذ في الصغر ، وبالتالى يزداد الضغط الجوى ويزداد فرق الضغطين ، فتتحطم العلبة نتيجة لذلك.





نفسير ذلك: الشمعتان متساويتان في الحجم والوزن تمامًا ، ولهذا لا يحدث تـأرجع لأن مركز ثقلهما يكون في المنتصف . ولكن عندما تحترق الشمعتان وتنزل إحداهما قطراتها فإن حجمها يقل . ولهذا تنزل الشمعة الأخرى لأسفل حيث تكون أثقل وزنًا ، وتصعد الثانية لأعلى حيث تكون أخف وزنًا ، ولكن عندما تنزل الشمعة الثقيلة لأسفل ، فإنها تشتعل وتنزل منها قطرات فتصبح أحف وزنًا من الشمعة العليا ، ولهذا فإن الشمعة السفلي تصعد لأعلى ، لأنها تصبح أخف وزنًا ، وتنزل الشمعة العليا لأسفل ، لأنها تصبح أثقل وزنًا ... وتستمر الشمعتان في الصعود والنزول بهذه الطريقة بمنظر مبدع وجميل.



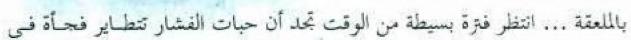


تستطيع أن تلهو بحبات الفشار كالتالي :

أولاً : أحضر ملعقة بلاستك ، وطبقا مليتًا بحبات الفشار .

ثانيًا: قرب الملعقة من طبق الفشار ... فماذا تلاحظ ؟

تلاحظ أنه لا يحدث شيء . ولكن إذا دلكت هذه الملعقة بقطعة من الصوف ، تكتسب شحنة كهربائية ضعيفة ، فإذا قربتها من طبق الفشار ... ماذا تلاحظ ؟... تجد أن حبات الفشار تبدأ في الوثوب إلى أعلى وتلتصق





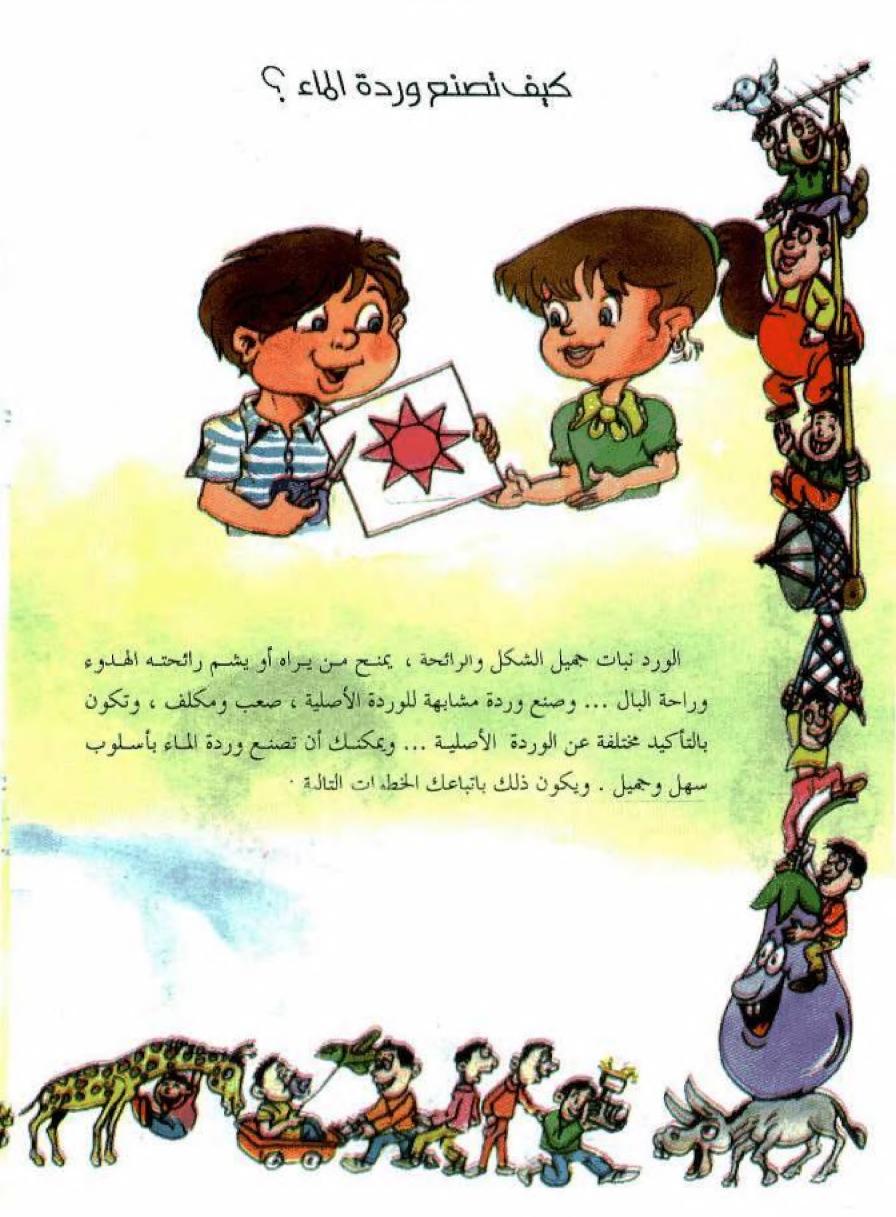
كل الاتجاهات كأنها الألعاب النارية . ويحدث ذلك في حو مرح وظريف مع الأصدقاء .



نفسير ذلك:

تجد أن حبات الفشار لا تنجذب في البداية لأن الملعقة غير مشحونة بالكهرباء ، ولكن عند شحنها بواسطة قطعة الصوف تنجذب حبات الفشار إلى الملعقة المشحونة كهربيا وتبقى ملتصقة بها لفترة قصيرة من الوقت ، وفي أثناء التصاق حبات الفشار بالملعقة ، يسرى جزء من الإلكترونات من الملعقة إلى حبات الفشار ، ويستمر ذلك حتى اللحظة التي تكتسب فيها حبات الفشار نفس الشحنة الكهربائية .







كهف نطبع الصور بدون ماكهنة نصوير ؟

كثيرًا ما نضطر لتصوير بعض الأوراق والصور الهامة ؛ فنستخدم ماكينات التصوير الحديثة التي تخرج الصور في ثوان معدودة ، ولكن قد تحب أن تلعب مع أصدقائك ، وتنقل بعض الرسومات والصور بأدوات بسيطة حدًا ... وإليك طريقة سهلة وبسيطة لنقل الصور وطبعها . وهي كالتالي :

أولاً: أحضر كوبا زجاجيا فارغا وضع فيه هذا المزيج المكون من ملعقتين من الماء ، وملعقة من زيت النزينتيا ، وملعقة من أى مسحوق غسيل ... ورج الخليط جيدًا .

ثانيًا : أحضر أي صورة من صور الجرائد ، وانثر عليها كمية من المزيج السابق .

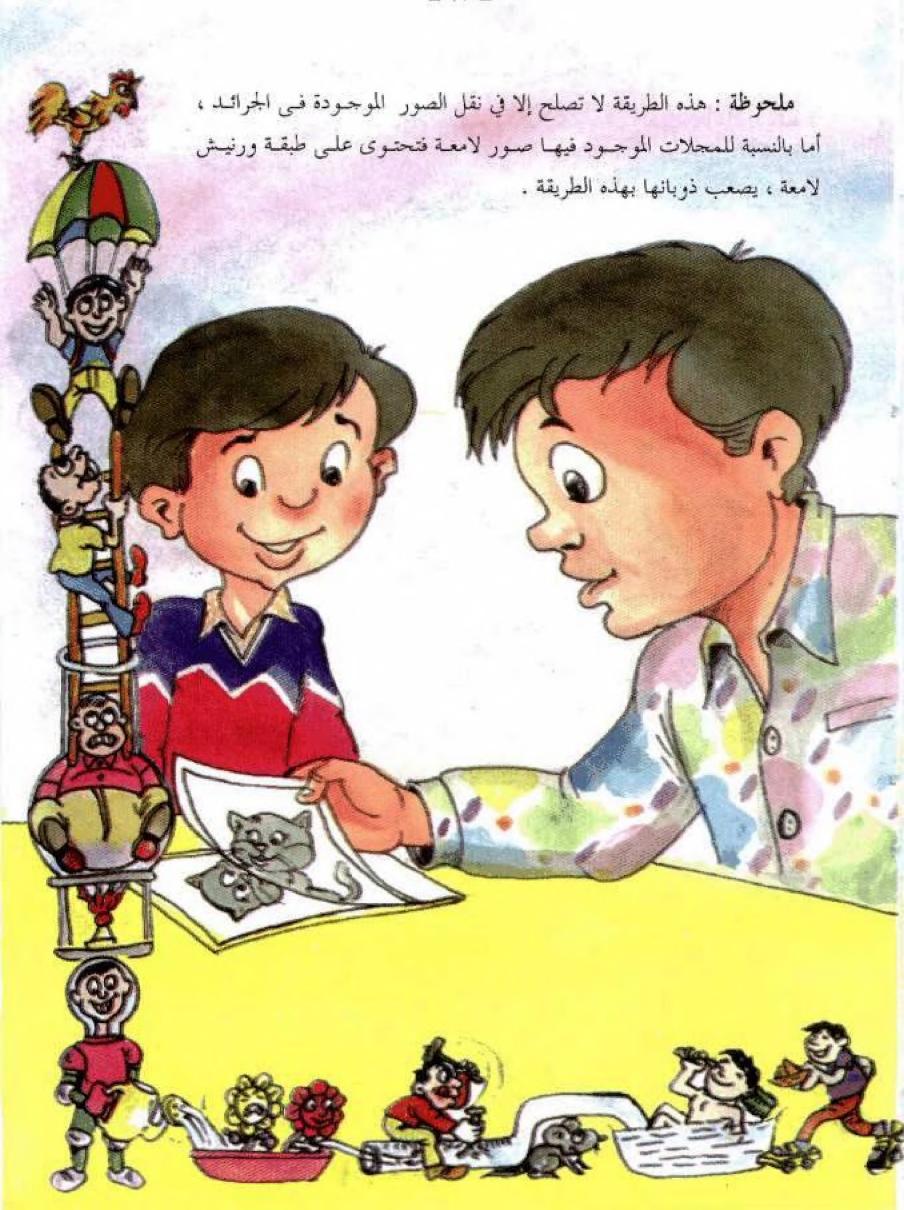
ثالثًا : أحضر ورقة بيضاء وضعها فوق الصورة واضرب عليها برفـق يمسطرة ملساء .

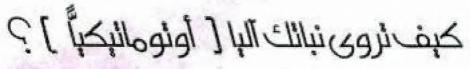
رابعًا: ارفع الورقة البيضاء بعد فترة بسيطة ، تجد أنها أصبحت صــورة طبـق الأصل من الصورة الموجودة في الجريدة .

نفسير ذلك:

يكوّن المزيج السابق من زبت التربنتيا ، مع المنظف الصناعي ، مركبا ينفذ إلى الجزيئات الملونة المكونة لحبر الطباعة ، وتحوله إلى سائل .







تستطیع أن تروی نبساتك آلیـا (أوتوماتیكیًّـا) وبغیر تعـب ، وذلـك باتبـاع الخطوات التالیة :

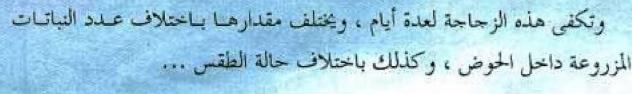
أولاً: أحضر زجاجة بلاستيك كبيرة واملأها بالماء . « ويمكن استخدام زجاج بدلاً من البلاستيك » .

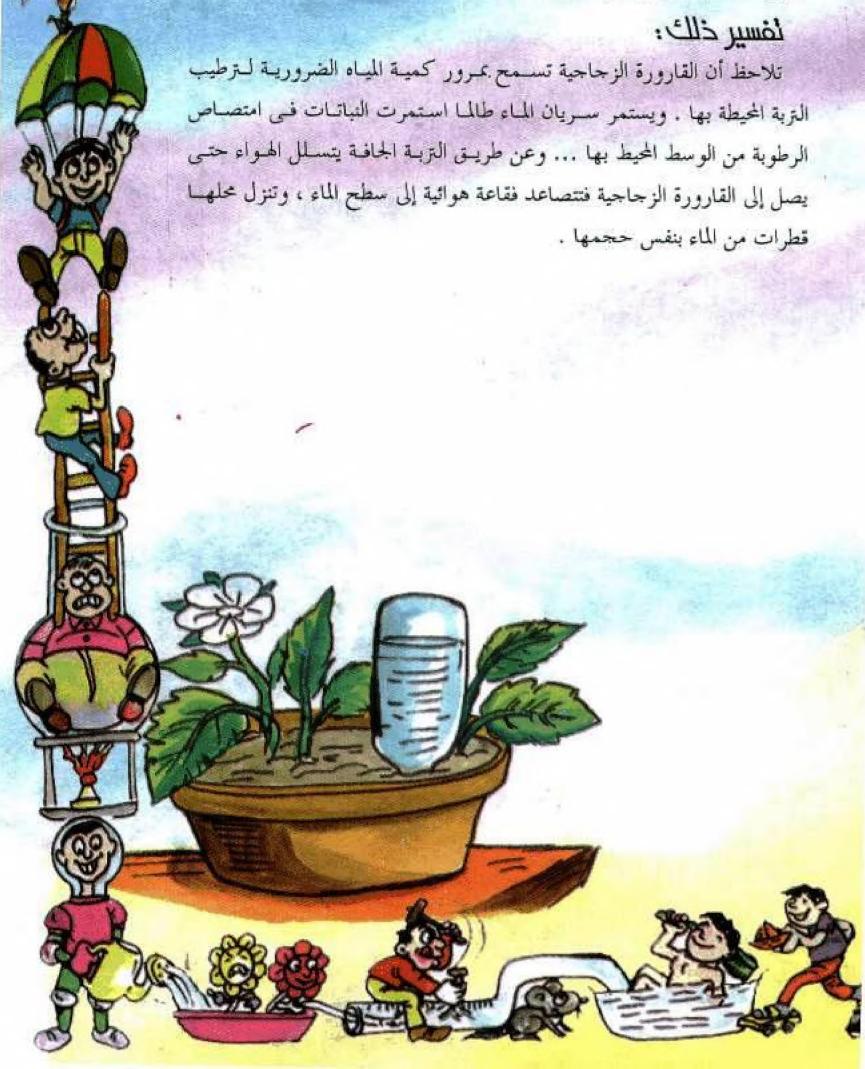
ثانيًا : نكس الزجاجة بما فيها من ماء بجوار النباتات التي تريد أن تسقيها .



ثالثًا: تلاحظ بمرور الوقت تصاعد فقاعات هوائية على سطح الماء ، ويعتبر هذا علامة على بدء امتصاص النباتات للماء ... وتلاحظ أيضا أن النباتات لى مدة طويلة خضراء يانعة ، وهذا دليل على أنها تُروى جيدًا من الزجاجة ... وهذا ما يُسمى بالرى الآلى أز الأوتوماتيكى ...







كېف نصنع لُعينك بنفسك ؟

تستطيع الخصول على لُعبة جميلة الشكل وبأدوات بسيطة جـدًا باتبـــاع الخطوات التالية :

أولاً: أحضر شوكتين متشابهتين في الحجم والوزن ...

ثانيًا : أحضر زرًّا كبير الحجم ومناسبًا لحجم الشوكتين .

ثَالثًا : أدخل الزر بين أسنان الشوكتين بحيث تثبُت الشوكتان تمامًا على حافتي الزر .

رابعًا: ضع الزر بالشوكتين على حافة كوب تجــد أن الشــوكتين قــد اســتقرتا

على طرف الزر .وهذا ما سيدهش أصدقاءك ويجعلهم يتعجبون .

نفسير ذلك :

تعمل نهاية الشوكتين وأسنانهما على نقل مركز اتـزان الشـوكتين إلى طـرف الزر . ولهذا يستقر المجموع عِند طرف الزر ويبقى الجميع في حالة توازن .

